IL FESTIVAL

Nello storico palazzo S.Gaetano del 1500 opera dell'architetto Scamozzi, avrà luogo la seconda edizione del **Padova Vintage Festival** incorniciato dalla modernità del vetro e dell'acciaio fusi al fascino delle ville venete. Una location ideale per esplicitare il connubio tra passato e moderno. Il Vintage Festival è riuscito a distinguersi esibendo il vintage in modo poliedrico e non convenzionale, grazie a dibattiti, mostre e workshop.
Un Vintage contemporaneo e trasversale tra cinema, moda, design e musica, sarà il fil rouge dei numerosi workshop in cui personalità di rilievo e alcuni tra i massimi esperti del settore si avvicineranno al pubblico. Sfilate, esibizioni e contest accompagneranno la mostra mercato con selezionati espositori nazionali e internazionali.

Andrea Tonello con la collaborazione di Paolo Orsacchini presentano la seconda edizione del Padova Vintage Festival. La prima edizione ha riscosso un ampio successo di pubblico registrando più di 23.000 presenze e confermandosi come uno degli eventi culturali di maggior richiamo nella città. La kermesse 2011 si ripropone quest'anno in forma più estesa: coinvolgerà l'intera città di Padova con la sfilata nel termovalorizzatore, accostando il fascino e l'eleganza al riutilizzo. Gli eventi serali del **Dopofestival** abbracceranno la città di Padova nelle ore notturne: la sede di Porsche Italia, il Q Bar e in chiusura il Caffè Pedrocchi ospiteranno le esibizioni di artisti internazionali.

Come nella precedente edizione l'ingresso al Festival e l'iscrizione ai workshop saranno completamente gratuiti. (Esclusi gli appuntamenti del Dopofestival)

- L'agorà centrale ospita la mostra mercato con selezionati espositori e vintagisti che condividono i loro ricercati archivi, accompagnati da sfilate ed esposizioni.

- Al piano superiore mostre di arte contemporanea affiancano “Japanese Beauty”, un’esposizione con i capi di stilisti Giapponesi come Garçons, Issey Miyake e Yohji Yamamoto.

- Gli scavi romani dell'auditorium sono la cornice della rassegna cinematografica internazionale curata dal Mecal film festival di Barcellona, e dell'Urban Breakfast, uno show delle migliori scuole di hip-hop e breakdance della regione.

- Performance live, dj set, e party saranno irrinunciabili appuntamenti di fine giornata nella sessione serale del Festival.

MOSTRA MERCATO / WORKSHOP / FILM FESTIVAL / EXHIBITION / PARTY

MOSTRA-MERCATO

Archivi e collezioni di abiti, accessori, bigiotteria e elementi di design frutto di un'attenta selezione di espositori nazionali ed europei saranno presenti nella mostra mercato dell'agorà del San Gaetano. Un'importante galleria per veri cultori dello stile retrò dagli anni '50 agli anni '90, con abiti e accessori che hanno fatto la storia.

WORK-SHOP

Oltre a sfilate, mostre ed esibizioni, il Vintage Festival offre i propri contenuti attraverso i workshop. Gli ospiti dialogheranno con i partecipanti sulle diverse anime dei rispettivi poliedrici mondi.
Si potrà assistere alla presentazione dell'eclettica esperienza di Maria Luisa Frisa nel mondo della moda e della letteratura in una sorta di "mondorama", o alla sfida confronto tra gli stimati designer Zito e Joe Velluto, per poi passare alla frizzante Carla Gozzi e al suo innato senso di "dictator taste", o alla suggestiva selezione musicale di B-Side presentata da Alessio Bertallot, e molti altri. La partecipazione ai workshop sarà completamente gratuita, ma, dato il numero limitato di posti disponibili per ciascun appuntamento, sarà vincolante l'iscrizione, possibile sul sito www.vintagefestival.org.

APPROFONDIMENTI: BIOGRAFIE I-II-III / PROGRAMMA

FILM-FESTIVAL

MI PIACE CORTO - MECAL - BARCELLONA FILM FESTIVAL

Ognuna delle tre serate vedrà la proiezione di circa 15 brevi prodotti cinematografici, cortometraggi, videoclip e pubblicità creative. La maggior parte dei video appartengono all'archivio Mecal – Festival Internazionale di Cortometraggi di Barcellona, e sono frutto di una scelta condivisa tra i curatori della rassegna e lo stesso direttore artistico del festival Spagnolo. Ognuna delle serate ruoterà attorno ad un tema specifico mostrando una prospettiva Vintage completamente inedita ed esclusiva.
Il glamour contemporaneo si scontrerà con le ispirazioni retrò, in un'abbuffata kitsch che sazierà anche gli occhi dei più esigenti. Un percorso che, attraverso una selezione singolare, inchioderà lo spettatore alle poltrone.

Per i contenuti presenti in alcuni frammenti del cinefestival sarà consigliabile la visione ad un pubblico adulto:

SVESTITI FASHION - Venerdì 9 Settembre dalle 21.30 alle 22.30
PELUCHE - Sabato 10 Settembre dalle 21.30 alle 22.30
RIMANGIATELO - Domenica 11 Settembre dalle 21.30 alle 22.30

EXHI-BITION

CONTEMPORANEO ARTE

Il terrorismo degli anni di piombo a Padova sarà il tema dell'esposizione curata da Bruno Lorini e Roberta Iachini, in cui cinque artisti contemporanei presenteranno opere e performances. Gea Casolaro (**Biennale di Venzia**), Augusto Morandi, Luca Clabot, Antonio Guiotto e Carmen Cano, sono gli eclettici protagonisti di questa inedita retrospettiva.

PARTY / LIVE

DOPOFESTIVAL

Esclusive live performance faranno sconfinare il Vintage Festival dalle mura del centro S.Gaetano in rinomate location della città. Musicisti di fama internazionale chiuderanno le giornate del festival. Il primo appuntamento, nell'elegante sede di Porsche Italia, il secondo appuntamento nel patinato Q Bar in piazza Insurrezione, mentre il Caffè Pedrocchi sarà la lussuosa cornice dell'evento di chiusura.

CONFERENZA STAMPA 7 SETTEMBRE ORE 12:30 (SALA BRESCIANI)

PROGRAMMA

VENERDÌ 9 SETT.	SABATO 10 SETT.	DOMENICA 11 SETT.
Scuola Italiana Design **V-FACTOR** (ITINERANTE)	Nico Baggio **TOTAL-LOOK** (ITINERANTE)	Contest di Ballo **URBAN BREAKFAST** (AUDITORIUM)
	Matt&Harry - Mattia Balsamini **SHOOT, SHARE...** (ITINERANTE)	
Giovanni Anceschi **ARTE PROGRAMMATA** (SALA VECCHIATO)	Irene Pollini **THE LOST INNOCENCE** (AUDITORIUM)	A.N.G.E.L.O. **VINTAGE** (AUDITORIUM)
Nicchetto / Marco Zito **LA MATERIA VINTAGE** (SALA VECCHIATO)	Joe Velluto / Paolo Favaretto **IL DIAVOLO E L'ACQUA SANTA** (SALA VECCHIATO)	Stefania Barzini **ITALIAN ODYSSEY** (AUDITORIUM)
		Daniele Baldelli **DISCO CONNECTION** (AUDITORIUM)
Maria Luisa Frisa **L'ITALIA VISTA DALLA LUNA** (AUDITORIUM)	Alessio Bertallot **MY TUNES** (AUDITORIUM)	Alessia Marchioro / Fairtrade **DIGITA COME MANGI** (SALA VECCHIATO)
Daniele Ongaro **LA STORIA PROIBITA '80** (AUDITORIUM)	Carla Gozzi **THE STYLECOACH** (AUDITORIUM)	
Isabel Wolff **PASSIONE VINTAGE** (AUDITORIUM)		Simona Brancati **KILL TARANTINO** (AUDITORIUM)
Film festival di Barcellona **MI PIACE CORTO 1** (AUDITORIUM)	Film festival di Barcellona **MI PIACE CORTO 2** (AUDITORIUM)	Film festival di Barcellona **MI PIACE CORTO 3** (AUDITORIUM)
		RETRÒ - SFILATA **LA SETTIMANA DELLA MODA** (AUDITORIUM)
DOPOFESTIVAL		
LIVE CONCERT **SISTERS-CHIAMBRETTI NIGHT** (PORSCHE PADOVA)	LIVE **DIMITRI FROM PARIS** (Q BAR)	LIVE CONCERT **VERSUS + ANDY BLUVERTIGO** (CAFFÈ PEDROCCHI)

BIOGRAFIE OSPITI I

WORK-
SHOP

GIOVANNI ANCESCHI - Design
Artista, designer della comunicazione, studioso e manager della Cultura della Multimodalità è stato premio alla carriera per Icograda Excellence Award 1999. Coordinatore allo **IUAV** del PhD in Product e Communication Design / Design Sciences, e direttore del programma del Corso di Laurea in Visual e Multimedia Design, Anceschi ha fondato, insieme ad altri, la Facoltà di Design al **Politecnico di Milano**. Come artista ha fondato il movimento internazionale di **Arte Cinetica e Programmata**, e sulla teoria del design ipermediale e multimediale ha pubblicato il primo libro fondamentale in Italia sul design delle interfacce e dell'interazione.

NICO BAGGIO - Make-up
Dopo un'esperienza ventennale come scenografo e costumista nel mondo del cinema, teatro e televisione, sin dagli anni ‘80, lavora come visagista truccando per sfilate, servizi fotografici e le pubblicità dei più grandi stilisti del pret-a-porter, ha creato una linea cosmetica di make-up con caratteristiche altamente professionali.

DANIELE BALDELLI - Musica
Indiscussa figura storica nel panorama musicale Italiano. Daniele ha portato e diffuso la **Disco Music** nel nostro paese utilizzando i primi rudimentali campionatori, sperimentando e mescolando funky, reggae, jazz, fusion, brasil, dub, etno e tribale. Fondatore del **Cosmic** e della **Baia degli Angeli**, considerata da tutti lo Studio 54 Italiano. Nell'Italia degli anni '70 la musica la si divideva in due grandi categorie: Bianca, di provenienza europea, e Nera di provenienza americana; nei club in cui la musica veloce che si ballava come "shake" e veniva alternata dai pezzi lenti. Daniele Baldelli attraverso un meticoloso lavoro di studio è riuscito a capovolgere tutte le regole e a innovare il panorama Dance Italiano dell'epoca.

MATT&HARRY - MATTIA BALSAMINI, **ENRICO CAPUTO** - Fotografia
Mattia riceve menzione d'onore dal prestigioso **Brooks Institute** della California. Enrico comincia la sua carriera come graphic e video designer. Mattia sposta un mucchio di attrezzatura per fotografi in giro per il mondo lavorando con **David LaChappelle**. Enrico apre uno studio di art direction a Roma, Carosello Lab, che offre creatività multimediale ad agenzie internazionali come Tbwa e **Saatchi&Saatchi**. Lavorano per clienti come **Playstation**, Unilever, **FoxTv**, **Unicef** e Toyota. Recentemente decidono di unire forze e cervelli in un unico brand, Matt&Harry per continuare a scattare belle foto.

ALESSIO BERTALLOT - Musica, Radio
Alessio Bertallot è un musicista e un Dj, un conduttore radiofonico e televisivo, un giornalista e un cantante. Questa poliedricità è la naturale conseguenza di un approccio da outsider nei confronti della musica e della comunicazione di essa. E’ stato il primo a portare il Rap nel tempio della Canzone Italiana, il **Festival di Sanremo**; il primo a ideare e condurre un programma dedicato alla musica alterantiva su **MTV**; uno dei pochi musicisti a coniugare musica elettronica e poesia. Uno dei pochi Dj ad eseguire colonne sonore, dal vivo, a film proiettati sul grande schermo, usando i piatti al posto dell’orchestra. Dal 1996 al 2010, con il suo mitico programma “**B Side**“ a **Radio DeeJay**, è diventato un punto di riferimento della musica elettronica e della Club Culture in Italia. Dal 2010 conduce il suo nuovo programma "**RaiTunes**" su **Radio2 Rai**.

BIOGRAFIE OSPITI II

WORK-
SHOP

SIMONA BRANCATI - Cinema
Giornalista e scrittrice dall'indole schizofrenica che la porta a sondare generi e ambiti diversi ma che la fa anche ritornare fedelmente sempre sugli stessi, è anche membro del comitato scientifico del Centro di Ricerca Criminalistica di Genova. Vincitrice nel 2003 di “Kill Tarantino", Premio nazionale Club Letterario Italiano di saggistica contemporanea, nel 2002 coautrice della sceneggiatura classificata al terzo posto al **Festival Dream Vision di Roma** "Indagine sessuale dal pianeta Godard e autrice del book trailer “**Quentin Tarantino**” segnalato al premio Booktrailer del MEI di Faenza.

A.N.G.E.L.O. alias ANGELO CAROLI - Moda
Esperto internazionale di moda vintage, ha collaborato con fotografi come **Helmutt Newton** e **Bruce Weber**, al suo archivio si sono rivolti negli anni importanti personaggi della moda come Vivienne Westwood, e del mondo dello spettacolo, come **Morgan**, pronti a misurarsi con la creatività del passato e a farsi affascinare ed ispirare da essa.

PAOLO FAVARETTO - Design
Nel corso di un'attività che, nell'arco di un trentennio, ha avuto come palcoscenico l'Europa e l'America, testimoniando come il design sia tra i linguaggi contemporanei a "produrre differenza", Favaretto ha inteso semplificare il mondo delle cose; per questo genera una prassi progettuale che mira a rendere oggetti e spazi accessibili alla più ampia gamma di utenti.
Nel 1973 fonda il proprio studio di progettazione, attualmente Favaretto & Partners. E' stato fondatore e presidente dell'IIDD -Istituto Italiano Design Disabilità (ora DFA-Design for All). Attivo come designer e consulente per l'industria, ha collaborato con prestigiose aziende italiane ed estere, ottenendo importanti premi, riconoscimenti e pubblicazioni nelle più importanti riviste internazionali.

ALESSIA MARCHIORO - Moda
Alessia è scappata di casa la prima volta a due anni e mezzo. Ha lavorato per l'edizione italiana della rivista americana **Vice**, producendo contenuti e coordinando progetti on-line e off-line per brands internazionali come **Adidas**, **Diesel**, **Converse**, **Nike**. Non crede di avere una vera e propria vocazione nella vita e vorrebbe poter fare tutto: attualmente si occupa di comunicazione e pr per i marchi **Cheap Monday** ed Hells Bells, collabora con Cosebelle Magazine e ha un quaderno di immagini con un nome lunghissimo che le ricorda uno dei suoi posti preferiti: aneinemsonntagimaugust.tumblr.com. Un giorno tornerà alle radici. Forse.

MARIA LUISA FRISA - Moda
Direttrice del corso di laurea in **Design della Moda (Iuav)**, fashion curator della Fondazione **Pitti Immagine Discovery** a Firenze e direttrice per Marsilio Editori della Collana Mode dedicata alle idee e alle figure della moda per cui ha pubblicato il suo ultimo libro “Le ragioni della moda sostenibile”. Interessata alla complessità dell'immaginario contemporaneo e ai continui sconfinamenti tra arte, moda, design e comunicazione, che cerca di restituire nella sua attività universitaria, in quella di critico di moda e di curatore. Ha curato per Armani Press **Emporio Armani Magazine**. Curatore di mostre di moda, viene invitata, unica italiana, al Centenario del **London College of Fashion**, a tracciare le nuove direzioni di ricerca nel Fashion Curating.

CARLA GOZZI - Moda
Conduttrice di **"Ma come ti vesti ?!”**, il celebre programma televisivo su Real Time.
Immersa nel fashion da tempi immemorabili, non ha ricordi antecendenti al suo ingresso nel mondo della moda. Ha lavorato come assistente a creativi e grandi stilisti: **Castlelbajac**, **Mugler**, **Yamamoto**, **Lacroix**, **Calvin Klein**, **Mila Schon**. È stata assistente del maestro **Ermanno Scervino** a Firenze. Nel 2009 diventa fashion blogger, in network con colleghi di fama internazionale, partecipa a sfilate come opinionista e realizza servizi su prodotti e collezioni.

BIOGRAFIE OSPITI III

WORK-
SHOP

LUCA NICHETTO - Design
Disegna prodotti in vetro di Murano per Salviati. Con Foscarini oltre a firmare alcuni progetti, collabora come consulente per la ricerca di nuovi materiali e sviluppo prodotto. Nel 2006 fonda lo studio Nichetto & Partners, che si occupa, oltre che di Industrial Design, anche di Design Consultant. Ha ricevuto vari i riconoscimenti internazionali, tra cui il Gran Design Award 2008 e l'Elle Decoration International **Design Awards 2009** (EDIDA) come Designer dell'anno.
Attualmente collabora con aziende sia a livello nazionale che internazionale, tra le quali, Bosa, Casamania, Foscarini, Italesse, Kristalia, Mabeo, Moroso, Offecct, Salviati, Tacchini, Venini.

DANIELE ONGARO - Cinema, Televisione
Autore di format documentaristici e programmi televisivi (“L'altra storia" - **La7**, "Storia proibita degli anni’80" - **History Channel**, **RaiEdu** di **Giovanni Minoli**). Socio fondatore del festival del cortometraggio indipendente toniCorti, di cui stato presidente, ha collaborato con il festival **Circuito Off** di Venezia e con il **Torino Film Festival**. E' stato uno dei promotori di OrfeoTv, la prima telestreet italiana "Lo schermo diffuso" (2007) dove si racconta la promozione del cinema attraverso le principali rassegne cinematografiche italiane.

IRENE POLLINI GIOLAI - Moda
Resident opinionista nel programma **Loveline di Mtv**.
Volenterosa osservatrice e talentseeker, scrive compulsivamente dall'età di 4 anni e attualmente è fashion journalist per **Vogue.it**. E' capo redattrice del giovane e poliedrico blog **The lost innocence**.

JOE VELLUTO - Design
JoeVelluto (JVLT), studio di design e comunicazione di rilievo nazionale.
Lo studio collabora per aziende quali Abet Laminati, Bosa Ceramiche, **Diadora**, Coin, Coop, F.lli Guzzini, **Gas Jeans**, Gruppo S. Pellegrino, Killer Loop, **Mandarina Duck**. Nel 2005 lo studio presenta il libro “Salefino”: nuovi sapori dal design italiano ed. Abitare Segesta.
Nel 2006 lancia con Cristina Morozzi il progetto di comunicazione nazionale Italiana Design, che si concretizza con la nascita del brand **CoinCasaDesing** di cui progetta l'immagine. Dal 2007 svolge attività di visiting professor e docenza presso numerose università ed istituti italiani.

ISABEL WOLFF - Autrice, Moda
Inviata per la **BBC** dalla bellezza di dodici anni. Autrice e reporter di reportage in tutto il mondo. Freelance per testate giornalistiche come **The Independent**, e il **Daily Telegraph**. Oggi è una scrittrice famosa, con il suo ultimo romanzo “Passione vintage” uno dei casi letterari dell’anno, tradotto in oltre 20 paesi in tutto il mondo e **Best Seller.** Nel romanzo il Vintage è trattato in materia di stile, ma anche e soprattutto come scelta di vita, come prospettiva precisa da cui guardare il mondo. “Passione vintage è popolato di personaggi toccanti che creano un’empatia immediata con il lettore. Un romanzo sensazionale.” - **The New York Times**

MARCO ZITO - Design
Direttore del corso di laurea in **Disegno Industriale (IUAV)**. Docente invitato presso università internazionali. Vincitore del **Trofeo del Design per l'Innovazione** 2005 a Parigi.
Premiato per il progetto Lettere sistema illuminante, di Viabizzuno e vincitore del concorso Matitalia matita celebrativa del **150esimo anniversario dell'Unità d'Italia**.
Il suo studio, con sede a Venezia, si occupa di disegno del prodotto, allestimenti e architettura, collaborando con **Foscarini**, **Olivetti**, **Lavazza**, Coin, Electrolux, Casamania, **Fila**.

UFFICIO STAMPA

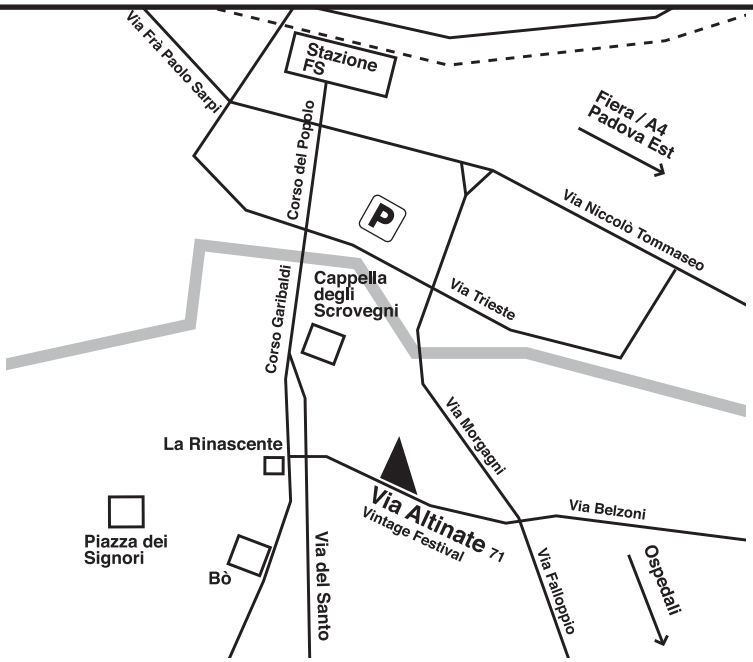
Studio Pierrepi
Alessandra Canella
Via del Vescovado 79
35141 Padova
049-8753166
canella@studiopierrepi.it

INDIRIZZI FESTIVAL

VINTAGE FESTIVAL
S.Gaetano
Via Altinate 71 - PD

Dal 9 all'11 Settembre
orari 10:00 - 23:00

info@vintagefestival.org
ww.vintagefestival.org



Patrocini

Main Partner

Sponsor tecnici

Media partner

In collaborazione